



Festival Strings Lucerne
since 1956

2023 · 2024





Festival Strings Lucerne
since 1956

Aufbruch
Saison 2023 · 2024

Inhalt

Einführung	6
Konzertkalender	16
Das Orchester und seine Mitglieder	22
Konzerte in Luzern im Abonnement	32
Weitere Konzerte in Luzern	54
Tickets und Abonnemente	62
Gastspiele	74
Talentförderung	94
Rückblick	102
Diskografie	106
Kunst braucht Unterstützung	110
Gönner & Freunde	114
Impressum	120

Verehrte Zuhörerinnen, verehrte Zuhörer



Dr. Patrick Troller
Präsident des Stiftungsrats



Hans-Christoph Mauruschat
Orchesterdirektor

In einer Zeit des Umbruchs, die wir gerade erleben, kann die klassische Musik mit all dem unmittelbaren Empfinden, das Musizieren und Musikhören auslöst, eine Kraft sein, die uns beruhigt, die gleichzeitig mitreisst, beschwingt und Begeisterung entfacht, dann wieder besinnlich stimmt und zum Denken anregt. Nachdenken über Vergangenes, als das Erleben von Umbrüchen auch Aufbruch in zukünftige neue, bessere Welten bedeuten konnte.

*«Aufbruch» ist daher unser Leitfaden,
den wir in diesem Jahr in unseren Program-
men immer wieder aufgreifen wollen.*

So setzen wir zum Beispiel in unserer Kammermusikreihe einen Schwerpunkt auf Franz Schubert, der zu seiner Zeit trotz der wenigen Jahre, in denen er schaffen konnte, die Tür weit in die Zukunft aufgestossen hat. Die Auseinandersetzung damit prägt vor allem das Gastkonzert im Kunstmuseum Luzern, bei dem Musik von Schubert mit Werken des 20. und 21. Jahrhunderts gespiegelt wird. Offen sein für Neues, im besten Wortsinn «aufbrechen» zu neuen Ufern möchten wir mit den italienischen, schweizerischen und US-amerikanischen Erstaufführungen von Richard Dubignons Caprice IV für Orchester «Es muss sein».

Ein anderer «Aufbruch» sind die vielen Konzertreisen in dieser Saison. Von Los Angeles, Atlanta, den Metropolregionen New York, Chicago oder Boston und weiteren Städten in den USA über Berlin, Hamburg, Bremen, Hannover, Essen, Bologna, Mailand und Rom führen uns die Konzertreisen nach Singapur, Hongkong und Seoul. Überall bieten wir unserem Publikum an einzutauchen in den



Klangkosmos, der uns ausmacht, mit der Verwurzelung in der Wiener Streichertradition und damit verbunden der besonderen Leidenschaft für die Aufführung von Werken der Wiener Klassik und mit dem Wunsch, eine Musik-, Kunst- und Festivalstadt wie Luzern überall in der Welt sichtbar und erlebbar zu machen.

Zuhause in Luzern ist uns die Jugendförderung ein besonderes Anliegen. Es beginnt mit dem Jahr für Jahr von den teilnehmenden 11- bis 18-Jährigen begeistert aufgenommenem regionalen Förderprogramm, dem Unterricht während der Talentwoche am Ende der Sommerferien und der Mitwirkung bei den Konzerten der Profis als Mitglied der sogenannten Talent Strings, die sich während der Feierlichkeiten zum 25-Jahr-Jubiläum des KKL Luzern auf dem Europaplatz präsentieren werden und endet beim Steinway Pricewinner Concert Network, einem Netzwerk für die Förderung vielversprechender internationaler Wettbewerbsgewinner, bei dem wir seit 2020 Mitglied sind. Sie sehen, auch da: Aufbruch!

Ihnen, liebes Publikum, möchten wir danken für den grossen Zuspruch und begeisterten Besuch unserer Konzerte, danken möchten wir auch den grossartigen Musikern mit Daniel Dodds an der Spitze, dem Managementteam im Büro, den Subventionsgebern, den vielen privaten Unter-

stützern, zuvorderst der Stiftung Monika Widmer, und bei den Vielen, die auf unterschiedlichste Weise mit dabei sind, um uns voranzubringen.

Feiern wir den weltweiten Erfolg der Festival Strings Lucerne gemeinsam und begeistern wir uns alle an dem, was uns so sehr am Herzen liegt: herausragende Musik im Augenblick erlebbar zu machen und die Kunstwerke zum Leben zu erwecken.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'P' followed by 'Troller'.

Dr. Patrick Troller

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, sweeping 'H' followed by 'Mauruschat'.

Hans-Christoph Mauruschat



Liebes Publikum

Ich begrüsse Sie sehr herzlich zur neuen Saison der Festival Strings Lucerne, auf die ich mich ausgesprochen freue, besonders auf unsere Abonnementkonzerte im KKL, im Schweizerhof und neu auch im Kunstmuseum: mit Musik von der Renaissance bis hin zu zeitgenössischer Musik. Nebst Mozart, Schubert oder Ravel werden wir den Zyklus der Beethoven-Sinfonien und den der Schumann-Solo-konzerte fortsetzen. Magische Künstlerbegegnungen warten auf Sie wie mit der legendären Maria João Pires, mit der wir bereits im letzten Februar in Athen umjubelt auftreten durften, sowie mit der uns seit der gemeinsamen Beethoven-Aufnahme so ans Herz gewachsenen Midori. Und es kommt eine der führenden Sängerinnen ihrer Generation zu uns, die Luzernerin Regula Mühlemann, die ein ganz neues Programm mit Orchesterliedern

vorstellen wird, ausserdem als Strings-Debüt der fantastische Francesco Piemontesi, mit seiner Klangsensibilität der ideale Mozart-Interpret. Auch in der Kammerreihe werden neben unseren eigenen brillanten Musikern – neu dabei unser koordinierter Konzertmeister Yuta Takase und der Stimmführer der 2. Violinen, Daniel Meller – internationale Topkünstler zu erleben sein wie Benjamin Appl oder der Kanadier Kevin Chen, der gerade vor ein paar Monaten mit erst 18 Jahren bei zwei der grossen Klavier-Wettbewerbe erste Preise und diverse Sonderpreise abgeräumt hat. Eine Sensation.

Ich lade Sie ganz herzlich ein, dabei zu sein und mit uns zusammen zu unserer diesjährigen Klangreise durch das musikalische Universum aufzubrechen.



Daniel Dodds

Künstlerischer Leiter

Daniel Dodds

Der Geiger Daniel Dodds ist seit 2012 künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne und war seit 2000 bereits erster Konzertmeister des Ensembles. Dodds, der australisch-chinesische Vorfahren hat, trat als Solist unter Dirigenten wie Zubin Mehta, Vladimir Ashkenazy und Oksana Lyniv auf und arbeitete dabei mit Orchestern wie dem Luzerner Sinfonieorchester, Orchestra della Svizzera Italiana, Melbourne Symphony Orchestra und dem Australian World Orchestra zusammen.

Dodds absolvierte sein Violinstudium bei Gunars Larsens, seinem Vorgänger als Konzertmeister der Festival Strings Lucerne, sowie bei Keiko Wataya in Utrecht. Er absolvierte Meisterkurse bei Rudolf Baumgartner, Franco Gulli und Nathan Milstein. Neben seinen Auftritten als Solist und künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne, als Konzertmeister des Australian World Orchestra oder als Gastkonzertmeister bei Orchestern wie dem Mahler Chamber Orchestra oder der Camerata Salzburg unterrichtet Dodds derzeit an der Musikhochschule Luzern.

Daniel Dodds spielt die Stradivari «Hämmerle-Baumgartner» von 1717, die ihm von der Stiftung Festival Strings Lucerne zur Verfügung gestellt wird, ein Instrument der Orchestergründer Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner.



WELTWEIT GEFRAGT

Los Angeles, Hongkong, Berliner Philharmonie,
aber daheim in Luzern

Saison 2023 · 2024



Festival Strings Lucerne
since 1956

www.fsl.swiss

Weltweit gefragt, aber daheim in Luzern

Wenig Schweizer Orchester sind seit ihrer Gründung so regelmässig zu Gast bei den grossen Festivals und auf internationalen Musikbühnen wie die Festival Strings Lucerne.

Bereits drei Jahre nach ihrer Gründung präsentierten sich die Luzerner 1959 in New York, dann 1963 in Mexico City, 1971 in Tokio und 1984 in Beijing. 2017 spielten die Festival Strings Lucerne als einziges Schweizer Orchester in der Gründungssaison der Elbphilharmonie Hamburg.

In der vergangenen Saison wurden sie bei Auftritten mit der Cellistin Raphaela Gromes im Münchner Prinzregententheater und mit der Piano-Legende Maria João Pires im Athener Megaron gefeiert. Anlässlich der letzten Deutschland-Tournee mit dem Starhornisten Felix Klier hiess es in der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung (WAZ):

*«Ihnen eilt ein phänomenaler Ruf voraus:
die Festival Strings Lucerne
zählen zu den Besten ihrer Art.»*

Noch schöner klingt es bei den Wolfsburger Nachrichten: «Das Ensemble spielt mit grosser Leidenschaft und Homogenität. Vom nuancenreichen Spiel geht ein Zauber aus, der verführerisch wirkt ...»



Rheingau Musik Festival

Verführen wollen die Festival Strings Lucerne auch in der neuen Saison auf zahlreichen Gastspielreisen.

So stolz das Orchester ist, feinste Schweizer Musikkultur im Ausland zu präsentieren, am wohlsten fühlen sich die Musikerinnen und Musiker doch im heimischen Luzern, wo sie nicht nur hochkarätige Konzerte im KKL Luzern spielen, sondern auch mit zahlreichen Formaten neues Terrain für die Musik erobern.

Bei den Konzerten gilt die Maxime: Wir spielen zu Hause, bringen Ihnen aber die Welt auf die Luzerner Bühnen. Internationale Topstars schätzen das dirigentenlose



Mozartfest Würzburg

Zusammenspiel mit den Festival Strings Lucerne genauso wie das musikbegeisterte Luzerner Publikum. Seien auch Sie mit dabei!

Herzlich Willkommen!



KONZERTKALENDER
2023 · 2024

AUGUST

SO 13.08.2023 11.00 UHR
GRAFENEGG,
AUDITORIUM

Grafenegg Festival

> Seite 76

Kian Soltani, Violoncello
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von A. Honegger,
 R. Schumann,
 F. Mendelssohn Bartholdy

MO 14.08.2023 17.00 UHR
SA 19.08.2023 19.00 UHR
LUZERN, VILLA VICOVARO

Talentwoche

Eröffnungs- und
Abschlusskonzerte

> Seite 100

Werke von K. Jenkins,
 G. Holst u.a.

SO 27.08.2023 14.30 UHR
KKL LUZERN,
KONZERTSAAL

Lucerne Festival

Nachmittagskonzert
der Stadt Luzern

> Seite 56

Aaron Azunda Akugbo,
Trompete
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von A. Dvořák,
 R. Planel, L. Boccherini,
 J. S. Bach

SEPTEMBER

SO 17.09.2023 15.15 UHR
KKL LUZERN, AUSSEN-
BÜHNE EUROPAPLATZ

25-jähriges Jubiläum
KKL Luzern

> Seite 58

Festival Strings Lucerne
Talent Strings
Daniel Dodds

Werke von K. Jenkins,
 A. Capuzzi, W. A. Mozart,
 C. Saint Saëns u.a.

OKTOBER

SA 07.10.2023 21.00 UHR
CREMONA,
MUSEO DEL VIOLINO

Stradivari Festival
Eröffnungskonzert

> Seite 78

Midori, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von R. Strauss,
 J. S. Bach, P. I. Tschaikowsky

SO 22.10.2023 BOLOGNA
MO 23.10.2023 RIMINI

Italien-Tournee

> Seite 80

Midori, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von A. Honegger,
 R. Dubugnon, R. Schumann,
 A. Dvořák, L. van Beethoven

MI 25.10.2023 19.30 UHR
KKL LUZERN,
KONZERTSAAL

Konzert Reihe Luzern
#KKL Luzern

Saisoneroöffnung

> Seite 34

Midori, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von R. Dubugnon,
 R. Schumann, A. Dvořák,
 L. van Beethoven

NOVEMBER

FR 03.11.2023
WORCESTER
SA 04.11.2023
LONG ISLAND
SO 05.11.2023
NEWARK
MI 08.11.2023
SANTA BARBARA
DO 09.11.2023
LOS ANGELES
FR 10.11.2023
COSTA MESA
MO 13.11.2023
WHEATON
DI 14.11.2023
IOWA CITY
DO 16.11.2023
ATLANTA

USA-Tournee

03.–16.11.2023

«from coast to coast»

› Seite 80

Midori, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von A. Honegger,
R. Dubugnon, R. Schumann,
L. van Beethoven

SO 26.11.2023 19.00 UHR
KUNSTMUSEUM LUZERN

Konzert Reihe Luzern

#Chamber

› Seite 46

Festival Strings Lucerne
Chamber Players

Werke von F. Schubert,
B. Bartók, G. Kurtág,
A. Webern

DEZEMBER

DO 21.12.2023 19.30 UHR
BRIENZ, SCHWEIZER
GEIGENBAUSCHULE

Kammerkonzert

› Seite 101

Mitglieder der Festival
Strings Lucerne
Teilnehmende der
Talentwoche 2023

Werke von L. van Beethoven
u.a.

JANUAR

SO 14.01.2024 17.00 UHR
SCHWEIZERHOF LUZERN

Konzert Reihe Luzern #Chamber

› Seite 48

Benjamin Appl, Bariton
Festival Strings Lucerne
Chamber Players

Werke von F. Schubert

DI 23.01.2024
ZUG
MI 24.01.2024
FRIEDRICHSHAFEN
DO 25.01.2024
WORMS
FR 26.01.2024
GREVEN
SA 27.01.2024
BIELEFELD
SO 28.01.2024
ESSEN
DI 30.01.2024
ASCHAFFENBURG
MI 31.01.2024
LÖRRACH

Deutschland- Schweiz-Tournee

23.01.–01.02.2024

mit Raphaela Gromes

› Seite 82

Raphaela Gromes, Violoncello
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von N. W. Gade,
O. Respighi, R. Schumann,
C. Schumann,
P. I. Tschaikowsky, F. Riem,
P. Viardot-García, J. Brahms

FEBRUAR

DO 01.02.2024 19.30 UHR
OLTEN, STADTTHEATER

**Deutschland-Schweiz-
Tournée**

Abschlusskonzert

> Seite 82

**Raphaëla Gromes,
Violoncello
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von N. W. Gade,
R. Schumann, C. Schumann,
P. Viardot-García, J. Brahms

MI 21.02.2024 19.30 UHR
**KKL LUZERN,
KONZERTSAAL**

**Konzert Reihe Luzern
#KKL Luzern**

> Seite 40

**Francesco Piemontesi,
Klavier
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von W. Kienzl,
V. Silvestrov, W. A. Mozart

MÄRZ

SO 03.03.2024 17.00 UHR
SCHWEIZERHOF LUZERN

**Konzert Reihe Luzern
#Chamber**

> Seite 50

**Festival Strings Lucerne
Chamber Players**

Werke von O. di Lasso,
J. Desprez, F. Schubert

**FR 08.03.2024 SEOUL
SA 09.03.2024
STADT IN SÜDKOREA
SO 10.03.2024
STADT IN SÜDKOREA
DI 12.03.2024 SINGAPUR
FR 15.03.2024 HONGKONG**

**Asien-Tournée
08.–15.03.2024**

> Seite 84

**Inmo Yang, Violine
Akiko Suwanai, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von S. Prokofjew,
H. Vieuxtemps, R. Dubugnon,
W. A. Mozart

**DI 19.03.2024 ROM
MI 20.03.2024 MAILAND**

Italien-Tournée

> Seite 86

**Leia Zhu, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von N. W. Gade,
F. Mendelssohn Bartholdy,
N. Paganini, P. I. Tschaikowsky

APRIL

**SA 06.04.2024 HANNOVER
SO 07.04.2024 HAMBURG
MI 10.04.2024 BREMEN**

**Deutschland-Tournée
06.–10.04.2024**

**mit Bomsori und
Martynas Levickis**

> Seite 88

**Bomsori, Violine
Martynas Levickis, Akkordeon
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von B. Bartók, P. I.
Tschaikowsky, M. Levickis,
J. Wojtarowicz, R. Galliano,
H. Wieniawski

SO 28.04.2024 18.30 UHR
**KKL LUZERN,
KONZERTSAAL**

**Konzert Reihe Luzern
#KKL Luzern**

> Seite 42

**Regula Mühlemann, Sopran
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von W. A. Mozart,
F. Schubert, M. Ravel,
A. Schönberg, R. Strauss

MAI

SO 05.05.2024 ERLANGEN
DI 07.05.2024 BERLIN

*Mit Rudolf Buchbinder in
der Philharmonie Berlin*

> Seite 90

Rudolf Buchbinder,
Klavier & Leitung
Festival Strings Lucerne

Werke von W. A. Mozart

SA 18.05.2024 POTSDAM
SO 19.05.2024 STADT IN
BRANDENBURG

Talent Strings on tour

> Seite 101

Mitglieder der Festival
Strings Lucerne
Talent Strings
Schüler der Musikschule
«J. S. Bach», Potsdam

Das Programm wird zu
einem späteren Zeitpunkt
bekannt gegeben.

JUNI

SO 02.06.2024 18.30 UHR
KKL LUZERN,
KONZERTSAAL

*Konzert Reihe Luzern
#KKL Luzern
Saisonabschlusskonzert*

> Seite 44

Maria João Pires, Klavier
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von L. van Beethoven

DI 04.06.2024 18.00 UHR
FR 07.06.2024 18.00 UHR
KRIENS, HOCHSCHULE
LUZERN – MUSIK

*Masterabschlusskonzert
Dirigieren*

> Seite 60

Festival Strings Lucerne
Studierende der
HSLU – Musik

Die Programme werden zu
einem späteren Zeitpunkt
bekannt gegeben.

JUNI/JULI

SO 09.06.2024 17.00 UHR
SCHWEIZERHOF LUZERN

*Konzert Reihe Luzern
#Chamber
Steinway Pricewinner
Concert*

> Seite 52

Kevin Chen, Klavier
Festival Strings Lucerne
Chamber Players

Werke von L. van Beethoven,
F. Liszt, F. Schubert

MI 26.06.2024 SEOUL
WEITERE STÄDTE
IN SÜDKOREA

*Südkorea-Tournee
Rudolf Buchbinder &
Zyklus der Beethoven-
Klavierkonzerte*

> Seite 92

Rudolf Buchbinder,
Klavier & Leitung
Festival Strings Lucerne

Werke von L. van Beethoven



A photograph of an orchestra performing. In the foreground, a man in a black suit plays a cello, and a woman in a blue dress plays a violin. Behind them, other musicians are visible, including a woman playing a double bass and a man playing a trumpet. The background is dark, and the floor is light-colored wood.

Das Orchester und seine Mitglieder



Festival Strings Lucerne
since 1956



Mit Clara Haskil bei der legendären Produktion von Mozarts Klavierkonzert KV 415, Erstveröffentlichung 1961

Festival Strings Lucerne

Die Festival Strings Lucerne üben seit der Gründung 1956 eine rege weltweite Tourneetätigkeit aus. Auch in Europa trifft man das Orchester regelmässig in führenden Konzerthäusern an wie dem Wiener Musikverein und Wiener Konzerthaus, der Berliner Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin, der Elbphilharmonie Hamburg und im Concertgebouw Amsterdam, in Luzern in einer eigenen Konzertreihe im KKL Luzern und alljährlich als Gast von Lucerne Festival.

Prägend ist seit jeher die Zusammenarbeit mit herausragenden musikalischen Partnern, sowohl arrivierten wie Hélène Grimaud, Khatia Buniatishvili oder Maria João Pires als auch der jungen Generation wie Kian Soltani, Raphaela Gromes, Jan Lisiecki und Bomsori. Mit Rudolf Buchbinder und Midori verbindet die Festival Strings Lucerne eine besonders enge Partnerschaft. Das Repertoire reicht vom Barock bis zur Gegenwart; mittels Neubearbeitungen und der Uraufführung von mehr

als hundert Werken von Komponisten wie Jean Françaix, Frank Martin, Bohuslav Martinů, Sándor Veress, Iannis Xenakis oder Krzysztof Penderecki leistet das Orchester einen substanziellen Beitrag zur Erweiterung des Streich- und Kammerorchesterrepertoires.

Gegründet wurden die Festival Strings Lucerne von Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner als Streicherensemble mit Cembalo. Seit 2012 ist der Geiger Daniel Dodds künstlerischer Leiter. Mit ihm als Leiter vom Konzertmeisterpult tritt das Orchester vermehrt auch mit sinfonischem Repertoire in erweiterten Besetzungen auf.

Die Festival Strings Lucerne können eine reiche Diskografie vorweisen, waren Pioniere der Archiv Produktion, der Alte-Musik-Sonderedition der Deutschen Grammophon, und haben in den 1950er bis 1970er Jahren mit Stars wie Wolfgang Schneiderhan, Clara Haskil, Pierre Fournier, Dietrich Fischer-Dieskau und Zino Francescatti zahlreiche Aufnahmen realisiert, die teils heute noch immer erhältlich sind.

2020 legten die Festival Strings Lucerne mit Midori ein exemplarisches Beethoven-Album (Warner Classics) vor, 2022 eine Mozart/Righini-Einspielung (Sony Classical) sowie 2023 einen Bestseller und Chart-Stürmer, das Doppelalbum FEMMES mit Raphaela Gromes (Sony Classical).



Daniel Dodds



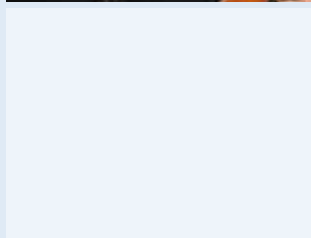
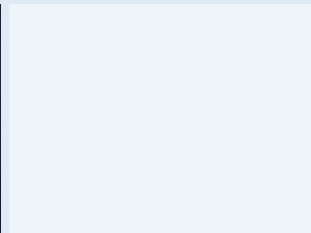
Erika Akane Schutter



Thomas Schrott

Mitglieder und musikalische Partner

Konzerte mit sinfonischem Repertoire des 18. und 19., auch des 20. Jahrhunderts gehören mittlerweile genauso zur Welt der Festival Strings Lucerne wie das Pflegen und Entdecken der grossartigen Streichorchesterliteratur.



Eine Anzahl fester musikalischer Partner von Solisten, Professoren und Solobläsern aus der Schweiz, Italien, Spanien, Österreich und Deutschland ergänzt die Streichermitglieder der Festival Strings Lucerne.

Gemeinsam bilden sie eine Formation, die regelmässig zusammenkommt und die Sinfonik der Wiener Klassik, aber auch von Mendelssohn Bartholdy, Schumann, Saint Saëns, Tschaikowsky, Sibelius, Prokofjew oder Milhaud mit dem kammermusikalischen Duktus eines ohne Dirigenten auftretenden Klangkörpers neu beleuchtet.



Anne-Christine Vandewalle



Vital Julian Frey



Jonas Iten



Eszter Major



Regula Maurer



Valentine Ruffeux



Jonas Moosmann

Die Anzahl der festen Streichermmitglieder des Orchesters ist in den letzten Jahren von ursprünglich 13 auf zurzeit 23 Musiker vergrössert worden. Der nächste Schritt sieht eine weitere Vergrösserung auf 24 Streichermmitglieder und einen Continuo-Spieler vor.

Seit Amtsantritt von Daniel Dodds im Jahr 2012 wird bewusst auf die Leitung durch einen Dirigenten verzichtet, da er als Konzertmeister vom ersten Pult aus das Orchester auch in sinfonischem Repertoire leitet. Dadurch wird die gemeinschaftliche Leistung des gesamten Kollektivs in



Mia Lindblom



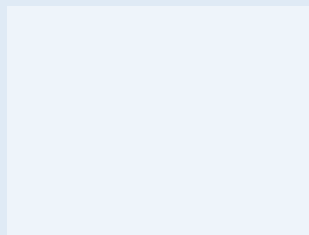
Daniel Meller



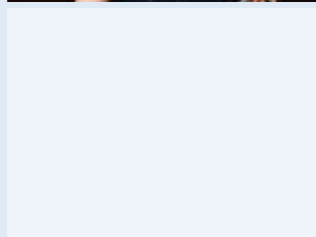
Regula Dodds



Izabela Iwanowska



Stephan Werner



Reiko Koi

den Mittelpunkt gestellt. Das ist in der internationalen Konzertlandschaft äusserst selten, hat inzwischen aber einen Trend gesetzt.

Möglich ist eine solche Spielweise nur durch höchste Präzision, kammermusikalische Transparenz, grosse Vertrautheit, gemeinschaftliches Verantwortungsgefühl und einen Leiter, dessen Führungsansatz auf Inspiration und Vorbildwirkung beruht: So klingt zeitgemässes Orchesterspiel!

Mitglieder

Violine 1

Daniel Dodds *Künstlerischer Leiter*

Yuta Takase *Koord. Konzertmeister*

N.N. *Koord. Konzertmeister(in)*

Regula Dodds

Yana Gottheil

Mia Lindblom

Thomas Schrott

VIOLINE 2

Erika Akane Schutter *Stimmführerin*

Daniel Meller *Stimmführer*

Izabela Iwanowska

Reiko Koi

Eszter Major

Jonas Moosmann

Viola

Dominik Fischer *Stimmführer*

Sylvia Zucker *Stimmführerin*

Katrin Burger

Valentine Ruffieux

Marlène Züsli

Violoncello

Jonas Iten *Stimmführer*

Alexander Kionke *Stimmführer*

Regula Maurer

Anne-Christine Vandewalle

Kontrabass

Stephan Werner *Stimmführer*

N.N.

Cembalo

Vital Julian Frey

Musikalische Partner

Flöte

Johanna Dömötör *Solo*

Maximilian Randlinger *Solo*

Isabell Weymann

Oboe

Hernando Escobar *Solo*

Salomo Schweizer *Solo*

Roman Schmid

Klarinette

Dimitri Ashkenazy *Solo*

Miquel Ramos Salvadó *Solo*

Caroline Inderbitzin

Cornelia Kindler

Fagott

Thomas Eberhardt *Solo*

Thomas Ritschel

Horn

Natalino Ricciardo *Solo*

Zora Slokar *Solo*

Denis Dafflon

Sebastian Schindler

Trompete

Wolfram Lauel *Solo*

Immanuel Richter *Solo*

Jonathan Bucka

Sébastien Galley

Pauken/Schlagzeug

Alexander Schröder

Orchesterrat

Alexander Kionke

Valentine Ruffieux

N.N.

KONZERTE IN LUZERN
IM ABONNEMENT

MI 25.10.2023 19.30 Uhr

1. Saisonkonzert

SCHUMANN MIT MIDORI

MIDORI *Violine*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Richard Dubugnon

Caprice IV für Orchester, «Es muss sein» (2017)

Schweizer Erstaufführung

Robert Schumann

Violinkonzert d-Moll WoO 23 (1853)

Antonín Dvořák

Violinromanze f-Moll op. 11

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92



Die Saison im KKL Luzern eröffnet eine langjährige Partnerin der Festival Strings Lucerne, die japanische Stargeigerin Midori. Ihre aussergewöhnlich lange Karriere begann Midori als Wunderkind mit den ganz grossen Dirigenten wie Leonard Bernstein und Zubin Mehta.

Im Zentrum des Eröffnungskonzertes steht Schumanns letztes Orchesterwerk, sein Violinkonzert d-Moll. Eine rätselhafte Komposition aus Schumanns letzten Jahren, die lange Zeit unter dem Verdikt seiner Krankheit stand, heute aber als ein Meisterwerk der Romantik gilt.

Midori im Gespräch mit der Musikjournalistin Christa Sigg



Midori, mit den Festival Strings Lucerne verbindet Sie eine lange Beziehung, was ist so besonders?

Es ist wirklich ein Genuss, mit diesem Kammerorchester zu arbeiten. Wenn wir zusammenspielen – und ich meine tatsächlich zusammen –, dann kommen ständig neue Ideen, das ist einfach inspirierend. Was sich da abspielt, kann man nicht mit Worten erklären.

Sie haben ja auch einiges vor.

Stimmt, wir gehen in dieser Saison ausgiebig auf Tournee in die Vereinigten Staaten, es gibt aber genauso Konzerte in Luzern und in anderen europäischen Städten. Ich bin jedenfalls sehr gespannt, weil wir ein ganz unterschiedliches Repertoire spielen. Neben dem Violinkonzert von Robert Schumann gibt es auch Barockes von Bach. Zum Beispiel das Doppelkonzert für zwei Violinen, das ich mit Daniel Dodds spiele, dem künstlerischen Leiter der Festival Strings Lucerne.

*«Wenn die Chemie stimmt,
und das tut sie,
wird es überirdisch.»*

Robert Schumanns Violinkonzert ist sein letztes Werk und hat eine eigentümliche Geschichte: Es galt als problematisch und sollte erst 100 Jahre nach dem Tod wieder aufgeführt werden. Was reizt Sie gerade an diesem Stück?



Dieses Konzert ist allerdings sehr besonders. Ich bin der Meinung, es ist durch und durch aufrichtig und dabei hochdramatisch, so schön und voller Hoffnung. Für mich klingt es jedenfalls so. Und ja, es ist ein absolut bewegendes Werk.

Schumann war ein schwieriger Kandidat, um es vorsichtig auszudrücken.

Ich weiß nicht, wie ich ihn beschreiben soll. Manche sagen, er sei ein hoch problematischer Charakter gewesen, andere betonen seine gesundheitlichen Probleme, sagen wir ruhig, seine psychische Erkrankung. Mal ging es besser, dann wieder sehr schlecht. Wir sollten lieber an Schumanns viele unglaubliche Kompositionen denken, die er uns hinterlassen hat.

Man gewinnt den Eindruck, das Unterrichten wird immer wichtiger für Sie. Vielleicht auch, weil Sie sich während Ihrer harten Ausbildung als Person vergessen haben?

Das Unterrichten war immer ein sehr wichtiger, wohl-tuender Teil meiner Arbeit. Ich habe damit in New York an der Manhattan School angefangen, das war quasi meine erste Stelle. Dann ging ich an die University of Southern California, da gibt es bis heute einen schönen Kontakt. Und nun lehre ich schon seit fünf Jahren am Curtis Institute of Music in Philadelphia, wo ich sehr intensiv mit meinen Schülern arbeite. Man kann auf diese Weise auch einen jungen Menschen bei seiner Entwicklung unterstützen und sich zugleich selbst entdecken. Das ist doch eine erfreuliche Situation.

Perfektion kann gefährlich sein. Wie finden Sie heute eine Balance – bei den vielen Konzerten und Ihrem Engagement?

*«Ich empfinde mich nicht als perfekt,
das ist ja nicht zu erreichen.»*

Ich versuche einfach so gut zu sein, wie ich es kann. Jede Aufführung ist anders, das heisst aber keineswegs, dass es nicht jedes Mal besser werden kann.



MI 21.02.2024 19.30 Uhr

2. Saisonkonzert

MOZART MIT FRANCESCO PIEMONTESE

FRANCESCO PIEMONTESE *Klavier*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Das 2. Konzert der Reihe #KKL Luzern bestimmt der wohl bekannteste Schweizer Pianist, Francesco Piemontesi aus Locarno. Einladungen führten ihn zu den renommiertesten Orchestern der Welt. Er spielte bereits mit den Berliner Philharmonikern, mit dem Gewandhaus Orchester Leipzig und mit den grossen amerikanischen Orchestern.

Für sein erstes Konzert mit den Festival Strings Lucerne hat er Mozarts Klavierkonzert C-Dur KV 503 mitgebracht, bei dem er all seine Finesse und Kultiviertheit des Klangs ausspielen kann.



Wilhelm Kienzl

Adagio für Streichorchester

(nach dem 2. Satz aus dem Streichquartett op. 99, 1918)

Erstaufführung

Wolfgang Amadé Mozart

Klavierkonzert C-Dur KV 503

Valentin Silvestrov

«Hymne – 2001» für Streichorchester

Schweizer Erstaufführung

Wolfgang Amadé Mozart

Sinfonie C-Dur KV 551 «Jupiter»

SO 28.04.2024 18.30 Uhr

3. Saisonkonzert

REGULA MÜHLEMANN SINGT SCHUBERT UND STRAUSS

REGULA MÜHLEMANN *Sopran*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Die Schweizer Sopranistin Regula Mühlemann hat sich nicht nur in ihrer Heimat, sondern auch auf den internationalen Bühnen mit ihrem hellen, höhensicheren Sopran und mit ihrer sympathischen Ausstrahlung einen Namen gemacht. Beim 3. Konzert der Reihe #KKL Luzern geht sie neue Wege und stellt sich mit neuem Repertoire vor, orchestrierten Liedern von Franz Schubert und Richard Strauss.

Neben diesem Schwerpunkt auf Früh- und Spätromantik erklingt mit *Le tombeau de Couperin* eine farbenreiche, impressionistische Komposition des Franzosen Maurice Ravel.

**Wolfgang Amadé Mozart**

Sinfonie D-Dur KV 297 «Pariser»

Franz Schubert

Lieder in Orchestrierungen von B. Britten, F. Liszt,
M. Reger, R. Strauss, F. Weingartner

Maurice Ravel

Le tombeau de Couperin, Orchestersuite (1917/1919)

Arnold Schönberg

Notturmo für Streicher und Harfe (1896)

Richard Strauss

Orchesterlieder

SO 02.06.2024 18.30 Uhr

4. Saisonkonzert

MARIA JOÃO PIRES SPIELT BEETHOVEN

MARIA JOÃO PIRES *Klavier*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»



Das letzte Konzert der Reihe #KKL Luzern ist Ludwig van Beethoven gewidmet. Mit Maria João Pires präsentieren die Festival Strings Lucerne eine Piano-Legende. Die Portugiesin hat in ihrer langen Karriere mit den berühmtesten Orchestern und Dirigenten musiziert, so auch lange Zeit mit Claudio Abbado und kürzlich, im Februar 2023, mit den Festival Strings Lucerne in Athens Konzerthaus Megaron.

Sie ist bekannt für ihre feinfühligsten Interpretationen der Wiener Klassiker. Beethovens 3. Klavierkonzert ist hier in den besten Händen. Wahre Glücksgefühle verspricht die 6. Sinfonie von Beethoven, eine Liebeserklärung an die Natur, auch bekannt unter dem Namen «Pastorale».



Kunstmuseum Luzern

SO 26.11.2023 19.00 Uhr
Kunstmuseum Luzern
«SCHUBERT AND
HIS FUTURE»

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

YUTA TAKASE *Violine*

DANIEL MELLER *Violine*

SYLVIA ZUCKER *Viola*

ALEXANDER KIONKE *Violoncello*

Franz Schubert

5 Deutsche Tänze mit 7 Trios und einer Coda D 90

Béla Bartók

Aus den 44 Duos für zwei Violinen Sz. 98 BB. 104

György Kurtág

12 Microludes op. 13



Anton Webern

Langsamer Satz M. 78 (1905)

Franz Schubert

Quartettsatz c-Moll D 703

Um Franz Schubert drehen sich die vier Kammerkonzerte dieser Saison. Der so früh Verstorbene hatte in seiner letzten Schaffensperiode die Tür in die Zukunft weit aufgestossen, regelrechte «Zukunftsmusik» geschrieben. Das sahen auch viele Komponisten so, die weit später geboren sind wie die Ungarn Bartók und Kurtág sowie Webern, deren Werke Schubert gegenübergestellt werden. Bereits ab 18.40 Uhr stimmen Sie junge Teilnehmende der Talentwoche 2023 mit Duos von Béla Bartók auf den Konzertabend ein.



SO 14.01.2024 17.00 Uhr
Schweizerhof Luzern
Zeugheersaal
«SCHUBERT – PUR»

BENJAMIN APPL *Bariton*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL DODDS *Violine*

ERIKA SCHUTTER *Violine*

DOMINIK FISCHER *Viola*

JONAS ITEN *Violoncello*

Franz Schubert

Die schöne Müllerin D 795, Fassung für Bariton
und Streichquartett von Roderick Williams,
Schweizer Erstaufführung



«Die schöne Müllerin» von Franz Schubert auf Gedichte von Wilhelm Müller gehört zu den wichtigsten Liederkyklen des 19. Jahrhunderts und ist ein Meilenstein der Romantik. In der Wanderschaft eines jungen Müllergesellen hat der Dichter seine unerfüllte Liebe zu Luise Hensel verarbeitet. Schuberts eigene Verfassung, die ebenfalls von unglücklicher Liebe und in späteren Jahren von gesundheitlichem Verfall geprägt war, hat mitgeholfen, dieses Kompendium der Gefühle kongenial in Musik umzusetzen.

In Luzern wird der Zyklus von einem der profiliertesten Liedsänger seiner Generation, dem deutschen Bariton Benjamin Appl, interpretiert. Appl ist regelmässiger Gast auf den internationalen Podien und auf zahlreichen Liedeinspielungen zu hören.



SO 03.03.2024 17.00 Uhr

Schweizerhof Luzern

Zeugheersaal

«SCHUBERT AND
HIS PAST»

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL DODDS *Violine*

YUTA TAKASE *Violine*

SYLVIA ZUCKER *Viola*

ALEXANDER KIONKE *Violoncello*

STEPHAN WERNER *Kontrabass*

MIQUEL RAMOS SALVADÓ *Klarinette*

THOMAS EBERHARDT *Fagott*

NATALINO RICCIARDO *Horn*

Ein Blick zurück auf die Anfangszeit abendländischer Musik, wie wir sie heute als klassische Musik kennen. Woher holte sich ein Franz Schubert seine Inspiration? Von den grossen Renaissance-Komponisten wie Orlando di Lasso? Seine eigenen Meisterwerke sind überzeitlich wie das grosse Oktett für gemischte Streicher-Bläser-Besetzung.

**Orlando di Lasso**

Cantate Domino canticum novum a 3,
Fassung für Klarinette, Fagott und Horn

Josquin Desprez

Ave Maria ... Virgo Serena, Fassung für Streichquartett

Franz Schubert

Oktett F-Dur D 803



SO 09.06.2024 17.00 Uhr

Schweizerhof Luzern

Zeugheersaal

«SCHUBERT AND
HIS TIME»

KEVIN CHEN *Klavier*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL MELLER *Violine*

DOMINIK FISCHER *Viola*

JONAS ITEN *Violoncello*

STEPHAN WERNER *Kontrabass*

Ludwig van Beethoven

Variationen über «Ich bin der Schneider Kakadu»
für Klaviertrio op. 121a

Franz Liszt

Les Jeux d'eaux à la villa d'Este aus *Années de pèlerinage*
III für Klavier solo



Franz Schubert

Quintett A-Dur für Klavier und Streicher D 667 «Forelle»

Ein Konzert im Rahmen des Steinway Prizewinner Concerts Network. 2007 vom Gewandhaus zu Leipzig und Steinway & Sons begründet, wird hier besonders herausragenden jungen Wettbewerbsgewinnern eine Konzertbühne geboten. Noch keine 20, hat der Kanadier Kevin Chen Ende 2022 und Anfang 2023 abgeräumt: den ersten Preis und sechs Sonderpreise beim Concours de Genève und gleich obendrauf den ersten Preis beim Arthur-Rubinstein-Wettbewerb in Tel Aviv. «Die Musik fließt einfach aus ihm heraus», schwärmt seine ehemalige Klavierlehrerin. Eine Weltkarriere wartet.

WEITERE KONZERTE
IN LUZERN



SO 27.08.2023 14.30 Uhr
KKL Luzern Konzertsaal
Lucerne Festival
NACHMITTAGS-
KONZERT DER
STADT LUZERN

AARON AZUNDA AKUGBO *Trompete*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine & Moderation*

Antonín Dvořák/Martin Braun

Andante für Streichorchester (2021)

(nach dem 2. Satz des Streichquartetts op. 9)

Schweizer Erstaufführung

Robert Planel

Concerto pour trompette et orchestre à cordes
(1966)



Luigi Boccherini

Sinfonie d-Moll G. 506 «La Casa del Diavolo»

Johann Sebastian Bach

«Vor Deinen Thron tret' ich hiermit» BWV 668,
Fassung für Streicher von Felix Oberborbeck

Daniel Dodds und die Festival Strings Lucerne wagen einen kühnen Aufstieg aus der Hölle in den Himmel, passend zum Motto Lucerne Festivals: Paradies!

Tickets für CHF 10 sind am 14.08. und vom 16. bis 25.08. (jeweils von 9.00 bis 11.00 und von 14.00 bis 16.00 Uhr) ausschliesslich am Empfangsschalter im Stadthaus Luzern (Hirschengraben 17) gegen Barzahlung erhältlich.



SO 17.09.2023 15.15 Uhr

KKL Luzern Aussenbühne
Europaplatz

25-jähriges Jubiläum

KKL LUZERN

JULIAN ING *Kontrabass*

VIVIENNE RICHTER *Violine*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

TALENT STRINGS

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Karl Jenkins

Palladio (1996), I. Satz

Antonio Capuzzi

Kontrabasskonzert, III. Satz

Wolfgang Amadé Mozart

Divertimento für Streicher F-Dur KV 138, III. Satz



Camille Saint-Saëns

Introduction et Rondo Capriccioso op. 28

Edvard Grieg

Aus Holbergs Zeit, Suite im alten Stil G-Dur op. 40,
Sätze I–III

Im Rahmenprogramm zum 25. Geburtstag des KKL Luzern präsentieren die Festival Strings Lucerne den regionalen Nachwuchs, der die Gelegenheit erhält, zusammen mit Profis sein grosses Können zu zeigen.

DI 04.06.2024 18.00 Uhr

FR 07.06.2024 18.00 Uhr

Kriens Hochschule Luzern
– Musik Blackbox Kosmos

***Masterabschluss-
konzert Dirigieren***

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE
STUDIERENDE DER HSLU – MUSIK**

**Masterabschlusskonzert der Studierenden im
Master of Arts in Music, Major Dirigieren**

Klasse: Clemens Heil

Das Programm wird zu einem späteren
Zeitpunkt bekannt gegeben.



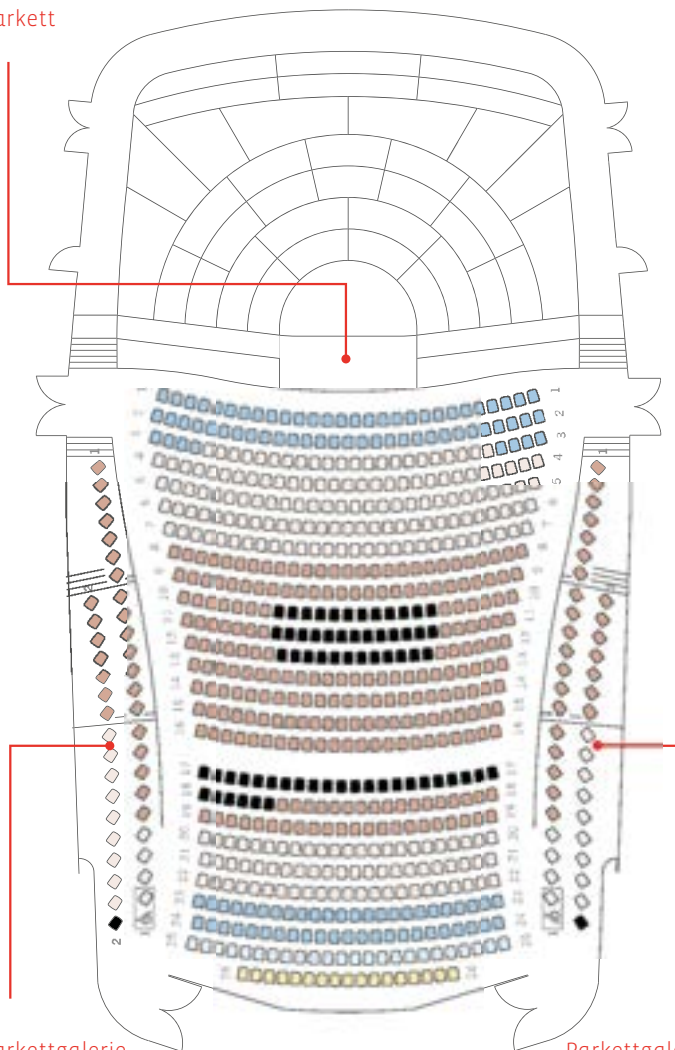
Die Festival Strings Lucerne waren immer schon sehr eng mit dem Konservatorium und später der Musikhochschule Luzern verbunden. Der Mitgründer der Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner, amtierte von 1960 bis 1987 sowohl als Direktor des Konservatoriums wie als Leiter des Kammerorchesters. Noch heute sind viele der Mitglieder Absolventen der Luzerner Musikhochschule; in den 2000er Jahren war das Orchester «Ensemble in Residence» und wurde in erheblichem Mass auch finanziell unterstützt.

In den letzten Jahren engagieren sich die Festival Strings Lucerne vor allem in der Dirigentenausbildung oder waren einer der Klangkörper bei den Solistenkonzerten im Rahmen des Masterabschlusses Solo Performance im KKL Luzern.

Saalplan KKL Luzern

Parkett

Parkett



Parkettgalerie
links

Parkettgalerie
rechts

Ticketverkauf KKL Luzern

PREISE

	1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.	4. Kat.	5. Kat.	
25.10.2023	110	90	70	50	30	CHF
21.02.2024	110	90	70	50	30	CHF
28.04.2024	110	90	70	50	30	CHF
02.06.2024	120	100	80	60	30	CHF

KKL Luzern

Vorverkauf am Schalter des KKL Luzern.

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.30 Uhr · Samstag 09.00 bis 13.00 Uhr

Spezielle Öffnungszeiten während den Sommerferien

Tel. +41 (0) 41 226 77 77 (Regeltarif)

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.00 Uhr

www.kkl-luzern.ch · kartenverkauf@kkl-luzern.ch

Sondertarife

Ausschliesslich bei Konzerten der Konzert Reihe Luzern im KKL Luzern für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 20 (im Vorverkauf und an der Abendkasse ausschliesslich über das KKL Luzern bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises).

Mit Kulturlegi 50 % Rabatt auf die 3. bis 5. Preiskategorie.

Informationen zum Ticketverkauf für Veranstaltungen von Partnern erhalten Sie direkt bei den anderen Veranstaltern.

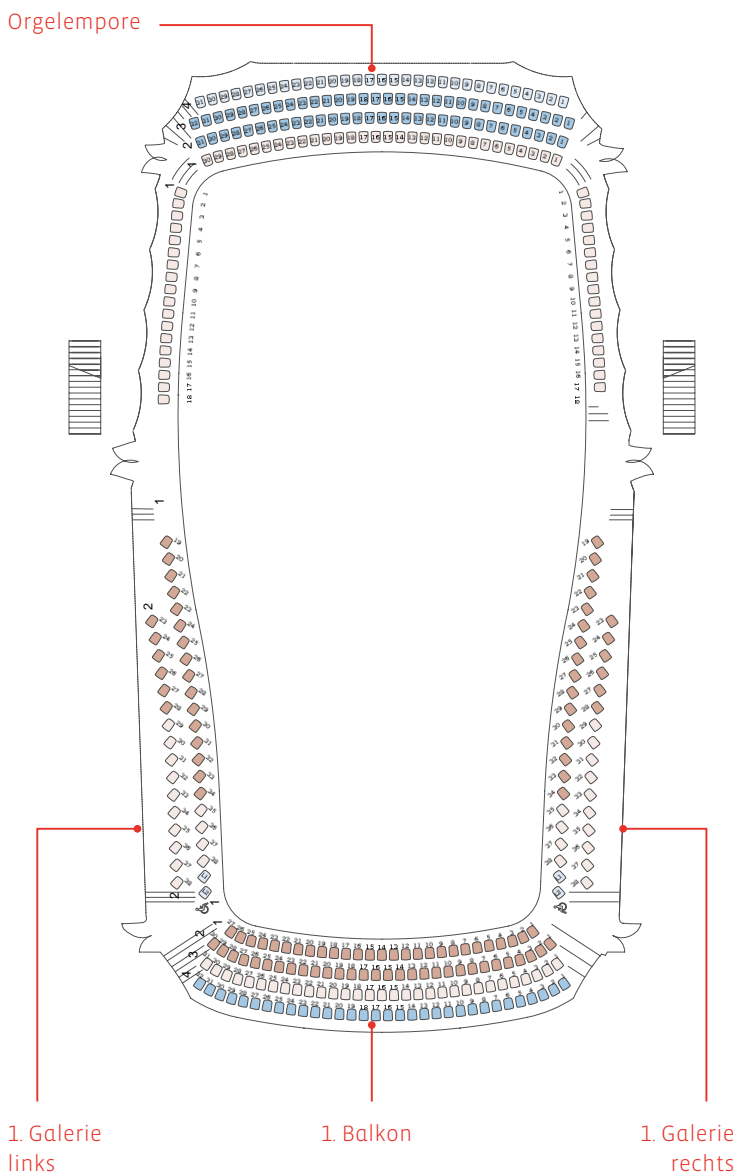
Saalplan 1. Balkon/1. Galerie



Saalplan KKL Luzern

1. Balkon/1. Galerie

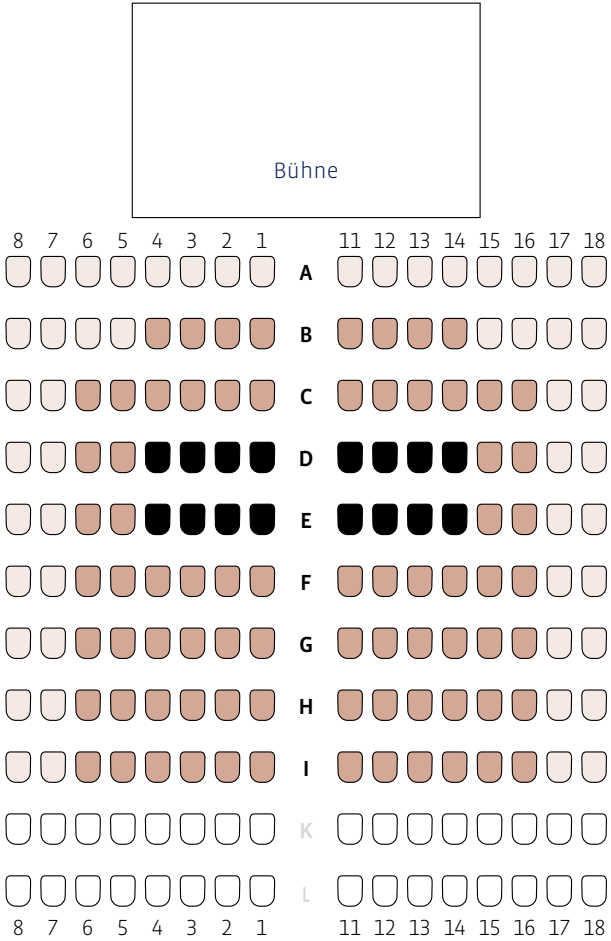
Orgelempore



Bühne



Saalplan Zeugheersaal



Ticketverkauf Kammerkonzerte

PREISE

	1. Kat.	2. Kat.	
Erwachsene	40	30	CHF
Mit AHV	32	24	CHF
Kind/Student	18	10	CHF

Festival Strings Lucerne

Der Vorverkauf erfolgt ausschliesslich über die veranstaltenden Festival Strings Lucerne zu normalen Bürozeiten oder über das Internet.

Tel. +41 (0) 41 420 62 37 (Regeltarif)

www.fsl.swiss · karten@fsl.swiss

Sondertarife

Ausschliesslich bei den Konzerten der Konzert Reihe Luzern im Kunstmuseum und im Zeugheersaal erhalten AHV-Bezüger und -Bezügerinnen gegen Ausweis eine Ermässigung von 20% in beiden Preiskategorien. Für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 18 (1. Kat.)/CHF 10 (2. Kat.) – im Vorverkauf und an der Abendkasse bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises. Mit Kulturlegi 50% Rabatt auf die 2. Preiskategorie.



Ihre Vorteile eines Abonnements

Als Abonnent oder Abonnentin profitieren Sie von einer Ermässigung von 12.5 % auf den Gesamtpreis der Konzerte. Ihre Lieblingsplätze werden nach Verfügbarkeit für Sie reserviert, und Sie erhalten Ihre Tickets nach der Bestellung nach Hause geschickt. Diese können Sie frei auch an Dritte weitergeben.



Gönner

Unsere Gönner und Gönnerinnen profitieren, neben weiteren Vorteilen, die eine Mitgliedschaft mit sich bringt, von einem Rabatt in Höhe von nochmals 11% auf den bereits ermässigten Abonnementpreis in der 1. und 2. Kategorie bei den Konzerten im KKL Luzern. Dazu können Sie Ihre Plätze nochmals früher, vor allen anderen Besuchern, auswählen.

Freunde

Als Freund oder Freundin gehören Sie zu dem besonderen Kreis von Personen, die ihre Plätze bevorzugt auswählen können.

AHV

Für Gäste, die berechtigt sind, von einer AHV-Ermässigung zu profitieren, wird der Gesamtpreis ihres Abonnements entsprechend der Anzahl der Kammermusikkonzerte und der damit verbundenen Spezial-Ermässigungen für AHV-Bezüger und -Bezügerinnen angepasst.

Abonnieren Sie die Highlights der Saison

Tutti

Sie wollen alle unsere Konzerte besuchen und die 4 Konzerte unserer Reihe im KKL Luzern plus die 4 Konzerte unserer Kammermusikreihe im Kunstmuseum und Hotel Schweizerhof Luzern geniessen. In den Kammerkonzerten sitzen Sie immer in der 1. Kategorie und erhalten als AHV-Bezüger oder -Bezügerin eine zusätzliche Ermässigung auf den regulären Abonnementpreis.

Solo KKL

Sie begeistern sich vor allem für Orchesterwerke sowie Solokonzerte mit berühmten Solisten und möchten alle unsere Konzerte in der wunderschönen Salle blanche, dem Konzertsaal des KKL Luzern, hören.

Abo-Kat. 1 mit 12.5% Ermässigung Gönner-Spezialpreis	534/*506 CHF 475/*450 CHF	394 CHF 350 CHF	
Abo-Kat. 2 mit 12.5% Ermässigung Gönner-Spezialpreis	464/*436 CHF 413/*388 CHF	324 CHF 288 CHF	
Abo-Kat. 3 mit 12.5% Ermässigung	394/*366 CHF	254 CHF	



SO 13.08.2023 11.00 Uhr
Grafenegg Auditorium
Grafenegg Festival
MATINEE

Kian Soltani *Violoncello*
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds *Leitung & Violine*



Arthur Honegger

Pastorale d'été H. 31

Robert Schumann

Violoncellokonzert a-Moll op. 129

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 «Schottische»

SA 07.10.2023 21.00 Uhr

Cremona

Museo del Violino

Stradivari Festival

**ERÖFFNUNGS-
KONZERT**

Midori *Violine*

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

**Richard Strauss**

Streichsextett aus der Oper «Capriccio» op. 85

Johann Sebastian Bach

Violinkonzert E-Dur BWV 1042

Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Streicherserenade C-Dur op. 48

22.–23.10.2023

Italien-Tournee

03.–16.11.2023

USA-Tournee

«FROM COAST
TO COAST»

SO 22.10.2023 20.30 UHR

Bologna, Auditorium Manzoni

MO 23.10.2023 20.30 UHR

Rimini, Teatro Amintore Galli

FR 03.11.2023 20.00 UHR

Worcester (Boston), Mechanics Hall

SA 04.11.2023 20.00 UHR

Long Island (New York), Tilles Center

SO 05.11.2023 15.00 UHR

Newark, New Jersey Performing
Arts Center

MI 08.11.2023 19.00 UHR

Santa Barbara, The Granada Theatre

DO 09.11.2023 20.00 UHR

Los Angeles, The Soraya

FR 10.11.2023 20.00 UHR

Costa Mesa, Segerstrom Center for
the Arts

MO 13.11.2023 20.00 UHR

Wheaton (Chicago), Edman Chapel

DI 14.11.2023 19.30 UHR

Iowa City, Hancher Auditorium

DO 16.11.2023 20.00 UHR

Atlanta, Schwartz Center for
Performing Arts



Midori *Violine*

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Arthur Honegger

Pastorale d'été H. 31

Richard Dubugnon

Caprice IV für Orchester,

«Es muss sein» (2017)

Italienische Erstaufführung

(Bologna)

US-amerikanische Erstaufführung

(Worcester)

Robert Schumann

Violinkonzert d-Moll WoO 23 (1853)

Ludwig van Beethoven

Violinromanze Nr. 2 F-Dur op. 50

Antonín Dvořák

Violinromanze f-Moll op. 11

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60



23.01.–01.02.2024

**Deutschland-
Schweiz-Tournee**

MIT RAPHAELA
GROMES

DI 23.01.2024

Zug, Theater Casino Zug

MI 24.01.2024

Friedrichshafen, Graf-Zeppelin-Haus

DO 25.01.2024

Worms, Das Wormser

FR 26.01.2024

Greven, Ballenlager

SA 27.01.2024

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle

SO 28.01.2024

Essen, Philharmonie Essen

DI 30.01.2024

Aschaffenburg, Stadthalle

MI 31.01.2024

Lörrach, Burghof

DO 01.02.2024

Olten, Stadttheater

Raphaela Gromes *Violoncello*

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Niels Wilhelm Gade

Novelletten F-Dur op. 53

Ottorino Respighi

Antiche danze ed arie per liuto.

Suite Nr. 3



Robert Schumann

Violoncellokonzert a-Moll op. 129

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Variationen über ein Rokoko-Thema
A-Dur op. 33

Georges Bizet/Julian Riem

Carmen-Fantasie (2022)

Clara Schumann

Leidenschaftlich schnell
aus 3 Romanzen op. 21

Pauline Viardot Garcíá

Bohemienne, Romance und
Tarantelle aus Six Morceaux

Johannes Brahms

Streichquintett G-Dur op. 111

08.–15.03.2024

Asien-Tournee

MIT INMO YANG
UND AKIKO SUWANAI

FR 08.03.2024

Seoul, Lotte Concert Hall

SA 09.03.2024

Stadt in Südkorea

SO 10.03.2024

Stadt in Südkorea

DI 12.03.2024

Singapur, Esplanade

FR 15.03.2024

Hongkong, City Hall
Hong Kong Arts Festival

Inmo Yang *Violine*

Akiko Suwanai *Violine*

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds *Leitung & Violine*



Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25

«Symphonie classique»

Henri Vieuxtemps

Violinkonzert Nr. 5 a-Moll op. 37

Richard Dubugnon

Caprice IV für Orchester

«Es muss sein» (2017)

Wolfgang Amadé Mozart

Sinfonie C-Dur KV 551

«Jupiter»



19.–20.03.2024

Italien-Tournee

MIT LEIA ZHU

DO 19.03.2024

Rom, Aula Magna,
Sapienza Università di Roma

FR 20.03.2024

Mailand, Sala Verdi

Leia Zhu *Violine*

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds *Leitung & Violine*



Niels Wilhelm Gade

Novelletten F-Dur op. 53

Felix Mendelssohn Bartholdy

Violinkonzert d-Moll MWV 03

Niccolò Paganini

La Campanella aus dem
Violinkonzert h-Moll op. 7

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Streicherserenade C-Dur op. 48

06.–10.04.2024

**Deutschland-
Tournée**

MIT BOMSORI UND
MARTYNAS LEVICKIS

SA 06.04.2024

Hannover, Sendesaal des NDR

SO 07.04.2024

Hamburg, Elbphilharmonie

MI 10.04.2024

Bremen, Die Glocke

Bomsori *Violine*

Martynas Levickis *Akkordeon*

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds *Leitung & Violine*

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze Sz. 68

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Méditation op. 42/1 und Valse
scherzo op. 34



Martynas Levickis

The Dawn is Breaking/
Beauštanti aušrelė
The Verdant Rue

Janusz Wojtarowicz

Balkan Dance

Joaquin Rodrigo

Dos Miniaturas Andaluzas (1929) für
Streichorchester, Preludio y Danza

Richard Galliano

Opale Concerto

Henri Wieniawski

Fantaisie brillante sur des motifs
de l'opera «Faust» de Gounod op. 20

05.–07.05.2024

*Deutschland-
Tournée*

MIT RUDOLF
BUCHBINDER

SO 05.05.2024

Erlangen, Heinrich-Lades-Halle

DI 07.05.2024

Berlin, Philharmonie, Grosser Saal

Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds *Konzertmeister*



Wolfgang Amadé Mozart

Klavierkonzert B-Dur KV 595

Wolfgang Amadé Mozart

Klavierkonzert d-Moll KV 466

Wolfgang Amadé Mozart

Klavierkonzert C-Dur KV 467

26.06.–07.07.2024

Südkorea-Tournee

MIT RUDOLF
BUCHBINDER

MI 26.06.2024

Seoul, Seoul Arts Center

AB 27.06.2024

Weitere Städte in Südkorea

Rudolf Buchbinder *Klavier & Leitung*

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds *Konzertmeister*



Ludwig van Beethoven
Sämtliche Klavierkonzerte



The New Talents

Die Festival Strings Lucerne fühlen sich ganz besonders der Förderung des solistischen Nachwuchses verpflichtet. Junge Musikerinnen und Musiker aus der Region bekommen die Gelegenheit, sich in Masterclasses weiterzubilden und mit Ensemblemitgliedern der Festival Strings Lucerne vor Publikum aufzutreten. So wichtig diese Förderung für die neue Generation ist, gibt es dem Luzerner Publikum bei den jedes Jahr stattfindenden Talentwochen auch die Chance, den Schweizer Spitzennachwuchs bei den ersten Karriereschritten zu begleiten.

Besonderes Verdienst an der Förderung des Streicher-Nachwuchses haben die Projektleiterin Regula Dodds und der musikalische Leiter der Festival Strings Lucerne, Daniel Dodds, der neben seiner eigenen solistischen Tätigkeit auch als Dozent für Violine und Kammermusik an der Hochschule für Musik in Luzern wirkt.



STRINGS TALENT WOCHE



Ganz früh Konzertluft schnuppern

Die Förderung junger, schulpflichtiger regionaler Talente wird seit 2017 durch eine jeweils im August, in der letzten Woche der Sommerferien, terminierte Talentwoche und gemeinsame Konzerte der Profimusiker der Festival Strings Lucerne mit Schülern von 11 bis 18 Jahren unter dem Ensemblenamen Talent Strings repräsentiert.

Auftritte der Talent Strings fanden bislang im KKL Luzern, im MaiHof in Luzern, im Südpol in Kriens, in Knutwil, in Brienz, in Oberwil bei Zug sowie im französischen Guebwiller statt.



STRINGS TALENT WOCHE 2023



Die Talentwoche

14.–19.08.2023
LUZERN, VILLA VICOVARO

Talentwoche

Einzel- und Gruppenunterricht

PROJEKTLEITERIN

Regula Dodds

DOZIERENDE

Daniel Dodds *Violine &*

Leitung Talent Strings

Izabela Iwanowska *Violine*

Daniel Meller *Violine*

Valentine Ruffieux *Viola,*

Kammermusik

Alexander Kionke *Violoncello*

Anne-Christine Vandewalle

Violoncello

Stephan Werner *Kontrabass*

Marian Rosenfeld *Korrepetition*

N.N. *Assistenz*

Vera Stöckli *Assistenz*

MO 14.08.2023 17.00 UHR
LUZERN, VILLA VICOVARO,
SAAL DREILINDEN

Eröffnungskonzert ***der Talentwoche***

Dozierende der Talentwoche 2023
(Mitglieder der
Festival Strings Lucerne)

SA 19.08.2023 19.00 UHR
LUZERN, VILLA VICOVARO,
SAAL DREILINDEN

Abschlusskonzert ***der Talentwoche***

Mitglieder der
Festival Strings Lucerne
Talent Strings
Teilnehmende der Talentwoche 2023



Hier wird die Leidenschaft zur Musik entfacht: Villa Vicovaro

**SO 26.11.2023 18.40 UHR
LUZERN, KUNSTMUSEUM**

Vorkonzert

Teilnehmende der Talentwoche 2023

Werke von B. Bartók

**DO 21.12.2023 19.30 UHR
BRIENZ, SCHWEIZER
GEIGENBAUSCHULE**

Kammerkonzert

**Mitglieder der
Festival Strings Lucerne
Teilnehmende der Talentwoche 2023**

Werke von L. van Beethoven u.a.

**SA 18.05.2024 POTSDAM
SO 19.05.2024
STADT IN BRANDENBURG**

Talent Strings on tour

**Mitglieder der
Festival Strings Lucerne
Talent Strings
Schüler der Musikschule «J.S.Bach»,
Potsdam**

Das Programm wird zu einem späteren
Zeitpunkt bekannt gegeben.

Hélène Grimaud



Raphaëla Gromes



Jan Lisiecki



Anastasia Kobekina





Khatia Buniatishvili



Kian Soltani



Maria João Pires



Bomsori

Musikgenuss für zu Hause



2023

Wolfgang Schneiderhan –
Sämtliche Einspielungen bei der DG.
Wolfgang Schneiderhan, Rudolf Baumgartner
Festival Strings Lucerne, Berliner Philharmoniker und weitere Interpreten
Erstveröffentlichungen der Festival Strings
Lucerne-Aufnahmen 1957–1960

Deutsche Grammophon, Box mit 34 CDs



2023

Raphaëla Gromes – Femmes:
Werke von H. von Bingen, C. Schumann,
M. Capuis u.a. ·

Raphaëla Gromes, Julian Riem, Daniel Dodds
Festival Strings Lucerne

Sony Classical, 2 CDs



2022

W. A. Mozart – Haffner-Serenade D-Dur KV 250,
Marsch D-Dur KV 249, V. Righini –
Armonia con Capriccio a Violino Solo ·
Daniel Dodds, Festival Strings Lucerne

Sony Classical

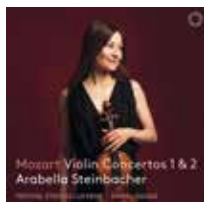


2022

Clara Haskil – Klavierkonzerte & -sonaten:
Verschiedene Werke, u. a. W. A. Mozart –
Klavierkonzert C-Dur KV 415 ·
Clara Haskil, Rudolf Baumgartner
Festival Strings Lucerne ·
Erstveröffentlichung 1961

Weitere Orchester & Interpreten

Profil – Edition Günter Hänssler, Box mit 6 CDs



2021

W. A. Mozart – Violinkonzerte B-Dur KV 207,
D-Dur KV 211 & Einzelsätze KV 261,
KV 269/261a, KV 373 ·

Arabella Steinbacher, Daniel Dodds

Festival Strings Lucerne

Pentatone



2020

L. van Beethoven – Violinkonzert D-Dur op. 61,
Violinromanzen G-Dur op. 40 & F-Dur op. 50 ·

Midori, Daniel Dodds

Festival Strings Lucerne

Warner Classics



2014

W. A. Mozart – Violinkonzerte G-Dur KV 216,
D-Dur KV 218, A-Dur KV 219 ·

Arabella Steinbacher, Daniel Dodds

Festival Strings Lucerne

Pentatone



2007

J. S. Bach – Klavierkonzerte d-Moll BWV 1052,
E-Dur BWV 1053, f-Moll BWV 1056 &

Präludien für Klavier solo ·

Martin Stadtfeld, Achim Fiedler

Festival Strings Lucerne

Sony Classical

KUNST BRAUCHT
UNTERSTÜTZUNG

25 Jahre
KKL
Luzern

**Zusammen
Besonderes
erleben.**

16. September 2023

**Stephan Eicher mit Gästen
Verve x KKL Luzern
Caroline Chevin | Marius Bear**

17. September 2023

**Luzerner Sinfonieorchester
Solist:innen des Lucerne Festival Orchestra
Seven & Rose Ann Dimalanta
Festival Strings Lucerne feat. Talent Strings
und viele weitere Acts**

**Jetzt Tickets sichern!
kkl-luzern.ch/25jahre**



LUZERNER
SINFONIEORCHESTER
1828
LUZERNER SINFONIEORCHESTER KKL LUZERN

VERVE



avisio
audio visual solutions



**MUSIKSTADT
LUZERN.**



KulturLegi
Zentralbuch

Wir danken

Subventionsgeber

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS

Stadt
Luzern

Partner der Festival Strings Lucerne

Stiftung Monika Widmer Luzern
Gönner & Freunde
der Festival Strings Lucerne



Kooperationen



Kunstmuseum
Luzern

HSLU Luzern

Hotelpartner

Hotel Schweizerhof Luzern
Hotel Château Gütsch Luzern
Hotel de la Paix Luzern
Hotel Ambassador Luzern
Hotel Rebstock Luzern
Hotel Hofgarten Luzern
Hotel Béau Séjour Luzern

Medienpartner

Luzerner
Zeitung

falstaff
GEWESSEN WERDEN ESSEN FOLGEN



Mitgliedschaften

STEINWAY
PRIZEWINNER CONCERTS



MUSIKSTADT
LUZERN.
Das Mingt fantastisch.

Projektförderer

Stadt Luzern, Stadtpräsidium
(Städtepartnerschaften)
Gemeinnützige Gesellschaft
der Stadt Luzern
Alfred & Ilse Stammer-Mayer Stiftung AIS
Alice & Walter Bossard Stiftung*
Arthur Waser Stiftung*
Beisheim Stiftung*
Bernard van Leer Stiftung Luzern*
Clary Foundation
Edwin Fischer-Stiftung*
Geert und Lore Blanken-Schlempers-
Stiftung
Hanns-Theo Schmitz-Otto-Stiftung*
Hürlimann-Wyss Stiftung*
Inner Wheel Club Luzern-Stadt*
Josef Müller Stiftung Muri
Kurt und Silvia Huser-Oesch Stiftung*
Max und Marlis Galliker Stiftung
RHL Foundation
Rita Zimmermann Musik-Stiftung
Rolf und Trudy Aebi-Lüthy Stiftung
Schweizerische Interpretenstiftung SIS
Stiftung Cultura
Stiftung Joseph Willmann-Haus in Luzern
Thyll-Stiftung*
Weitere Donatoren und Förderer,
die ungenannt bleiben wollen

schweizer kulturstiftung

prohelvetia



Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Gioventù e Musica

* Diese Stiftungen und Institutionen unterstützen im Besonderen die Jugendförderung der Festival Strings Lucerne.



Festival Strings Lucerne

since 1956

Gehören Sie zu den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne

Seit 1956 prägt das Kammerorchester Festival Strings Lucerne die Schweizer Musikkultur und gastiert als musikalischer Botschafter in den renommiertesten Konzerthäusern und an den wichtigen Festivals weltweit. Gemeinsam mit den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne möchten wir diese Erfolgsgeschichte sichern, gestalten und vorantreiben.

Aufbruch – Mit Ihrer Hilfe!

Sie helfen entscheidend mit, fantastische Projekte mit Solisten von Weltrang wie Rudolf Buchbinder, Maria João Pires oder Midori, mit internationalen Toptalenten oder jungen begabten Musikern aus der Region zu realisieren. Der Kreis unserer Unterstützer wächst stetig. Vielen herzlichen Dank allen, die bereits dabei sind! Schon ab CHF 100 können Sie uns als Mitglied des Freundes-Programms unterstützen, und ab CHF 500 gehören Sie zu unserem exklusiven Gönner-Kreis.

Die gemeinnützige Stiftung Festival Strings Lucerne informiert Sie gerne detailliert über die verschiedenen Möglichkeiten zu helfen und selbst zu profitieren.

Informieren Sie sich gerne hier:

Tel. +41 (0) 41 420 62 37 · freunde@fsl.swiss

Auf Seite 123 finden Sie unseren Anmeldetalon.

Gehören Sie zu den Gönnern &
Freunden der Festival Strings Lucerne

Profitieren Sie und
unterstützen Sie uns

Ihre Vorteile

- 1 CD als Willkommensgruss
- Ermässigungen bei der Abo- und Ticketbestellung – nur Gönner(innen)
- Bei der Abonnementbestellung haben Sie Vorrang bei der Platzwahl
- Hautnahes Miterleben bei Probenbesuchen
- Künstlerapéros
- Angebot exklusiver Kulturreisen

Und nebenbei: Ihren Unterstützungsbeitrag können Sie dank unserer Bestätigung bei der Steuererklärung in Abzug bringen.

Ihre Unterstützung für unser hochkarätiges Ensemble:

- Ab CHF 100 sind Sie schon als Freund(in) mit dabei.
- Ab CHF 500 werden Sie in den wertvollen Kreis der Gönner(innen) aufgenommen (juristische Personen ab CHF 1'000).

Vontobel

Jedes Vermögen hat
seine Geschichte –
schreiben Sie das
nächste Kapitel mit uns



Ihr Zugang zu unserer
Finanzexpertise
vontobel.com/wealthmanagement

Wealth Management

Dieses Dokument entspricht Marketingmaterial gemäss Art. 68 des Schweizer FIDLEG und dient ausschliesslich zu Informationszwecken.

Festival Strings Lucerne

Management

Hans-Christoph Mauruschat *Orchesterdirektor*

Fabrice Umiglia *Orchestermanager*

Teodora Calis Ducariu *Referentin des Orchesterdirektors & Orchesterbüro*

Lenka Bonaventurová *Orchesterbüro (ad interim)*

Alexander Kionke *Notenbibliothek*

Erika Schutter *Projektleitung Kammerkonzerte*

Regula Dodds *Projektleitung Talentförderung*



Fabrice Umiglia
Orchestermanager



Teodora Calis Ducariu
*Referentin des Orchesterdirektors
& Orchesterbüro*

Stiftung Festival Strings Lucerne

Dr. Patrick Troller, Luzern, Präsident des Stiftungsrats

Karin Maria Krauer, Affoltern a. A., Stifter-Familie

Michaela Happel, Meggen

Patrick Hauser, Adligenswil

Dr. Ulrich Niederer, Basel

Urs W. Studer, Luzern

Impressum

Herausgeber

Stiftung Festival Strings Lucerne

Gesamtredaktion

Hans-Christoph Mauruschat

Daniela Majer

Red. Mitarbeit

Fabrice Umiglia

Texte

Hans-Christoph Mauruschat, Daniela Majer

Grafisches Konzept

Kopfsonne

Layout

Sabine Mestars

Druck

UD Medien

Redaktionsschluss

28.07.2023

Allgemeine Informationen

Hans-Christoph Mauruschat

Telefon +41 (0) 41 420 62 63, info@fsl.swiss

Programmänderungen vorbehalten

1. Auflage | © 2023 Festival Strings Lucerne

Gender-Erklärung

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird ausser in den reinen Informationstexten auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich und weiblich verzichtet. Personenbezeichnungen, die aus dem Kontext heraus keinem Geschlecht (m/w/d) direkt zugeordnet werden können, gelten trotz des dann verwendeten generischen Maskulinums gleichermassen für alle Geschlechter.

Fotos

F. Umiglia (Titel, S. 6, 10, 12 o., 12 re., 14, 15, 22/23, 26, 27 o. Mi, 27 u. li. und u. Mi., 28 o., u. Mi., 29 li. Mi., re. Mi., 48, 51, 53, 59, 61, 70, 71, 77, 90, 96, 99, 104, 105, 120); stock.adobe.com (S. 12, 82, 84, 86, 88); Julia Wesely (S. 27 o. li., 28 Mi., 47); AURA (S. 27 Mi. li., 28 u. li., 29 o. li., 29 o. re.); P. Ketterer (S. 29 o. Mi.); M. Dirks (S. 29 u. Mi.); T. Greenfield-Sanders (S. 35, 36, 79, 81); C. Blake (S. 41); S. Suarez (S. 43); F. Broede (S. 45); M. Latzel (S. 46); D. Ruano (S. 49); Hotel Schweizerhof Luzern (S. 50, 52); M. Cederholm (S. 56); O. De Costa (S. 57); KKL Luzern (S. 58); I. Hoehn (S. 60); L. Edi (S. 76); Pexels (S. 80); Wildundleise (S. 83); T. Kumada (S. 85 li.); S. Lee (S. 85 re); Zhutek (S. 87); K. Shim (S. 89 li.); G. Zilinskas (S. 89 re.); M. Borggreve (S. 91, 93); Pixabay (S. 92); J. Leijola (S. 101)

VILLA
SCHWEIZERHOF

Die Gourmet-Oase am Vierwaldstättersee

Ehrliche, regionale Küche mit herrschaftlichem
Ambiente und spektakulärer Aussicht
auf den Vierwaldstättersee.



www.villa-schweizerhof.ch
Haldenstrasse 30 · 6006 Luzern



Festival Strings Lucerne

since 1956

Gönner & Freunde der Festival Strings Lucerne

Ja, ich möchte profitieren und unterstützen

Ich trete bei als:

☐ Gönner(in) ☐ Freund(in)

Ich möchte mich zuerst genauer informieren

Bitte senden Sie mir Unterlagen zum Beitritt in den
Kreis der Freunde(innen) und Gönner(innen).

☐ per E-Mail ☐ per Briefpost

**Bitte senden Sie mir regelmässig Informationen über die
Veranstaltungen der Festival Strings Lucerne**

☐ per E-Mail-Newsletter
☐ 1x pro Jahr per Briefpost

Festival Strings Lucerne
Dreilindenstrasse 89
6006 Luzern

Name, Vorname*

Strasse, Hausnummer*

PLZ, Ort*

Telefon

E.Mail

Datum, Unterschrift*



Festival Strings Lucerne

since 1956

Bestellung Abonnement

Füllen Sie die Antwortkarte aus und senden Sie sie uns zu!

Sie können uns auch anrufen oder schreiben: **041 420 62 37 / abo@fsl.swiss**

Ihre Bestellung ist verbindlich.

Anz. **Tutti** (8 Konzerte)

_____ Kat. 1 zu CHF 534 (Vollpreis)*

_____ Kat. 2 zu CHF 464 (Vollpreis)*

_____ Kat. 3 zu CHF 394 (Vollpreis)*

Solo KKL (4 Konzerte)

_____ Kat. 1 zu CHF 394 (Vollpreis)*

_____ Kat. 2 zu CHF 324 (Vollpreis)*

_____ Kat. 3 zu CHF 254 (Vollpreis)*

Solo Chamber (4 Konzerte)

_____ Kat. 1 zu CHF 140 (Vollpreis)*

_____ Kat. 2 zu CHF 105 (Vollpreis)*

Wir möchten gern hier sitzen

KKL Luzern Sektor _____ Reihe _____

Zeugheersaal Sektor _____ Reihe _____

Kunstmuseum Sektor _____ Reihe _____

*Sitzpläne und Preise der Ermässigungen
siehe S. 64 bis 73

Anz. **3+3** (6 Konzerte)

_____ Kat. 1 zu CHF 403 (Vollpreis)*

_____ Kat. 2 zu CHF 350 (Vollpreis)*

_____ Kat. 3 zu CHF 298 (Vollpreis)*

2+2 (4 Konzerte)

_____ Kat. 1 zu CHF 271 (Vollpreis)*

_____ Kat. 2 zu CHF 236 (Vollpreis)*

_____ Kat. 3 zu CHF 201 (Vollpreis)*

Konzerte zur Auswahl

☐ KRL #KKL 1 **Midori**

☐ KRL #KKL 2 **Piemontesi**

☐ KRL #KKL 3 **Mühlemann**

☐ KRL #KKL 4 **Pires**

☐ KRL #Chamber 1 **Schubert – Future**

☐ KRL #Chamber 2 **Schubert – Pur**

☐ KRL #Chamber 3 **Schubert – Past**

☐ KRL #Chamber 4 **Schubert – Time**

Festival Strings Lucerne
Dreilindenstrasse 89
6006 Luzern

- ☐ Ich bin/wir sind Gönner der Festival Strings Lucerne
- ☐ Ich bin/wir sind Freunde der Festival Strings Lucerne
- ☐ Ich bin/wir sind AHV-bezugsberechtigt

Name, Vorname*

Strasse, Hausnummer*

PLZ, Ort*

Telefon

E.Mail

Datum, Unterschrift*

Musik schaffen.
Musik erleben.



